

## «Атлантиада»: книги, наполненные глубоким смыслом

Будущему нужны не просто образованные, а уникальные люди. Воспитать мыслящего человека могут только книги, наполненные глубоким смыслом. Новая серия «Атлантиада» формирует мировоззренческий фундамент, помогает лучше узнать историю и тем самым понять свое предназначение в этом мире. О ключах будущего, которые хранятся в нашем прошлом, в нашей истории, рассказывает **Наталья Цуканова**, генеральный директор издательства «Алдоор».



– *Наталья, как родилась идея серии книг «Атлантиада»? В чем суть идеи, концепция этой серии?*

– Автор идеи выступает под псевдонимом Алекс Шарп. Он ученый, археолог, знаток древней истории. Слоган издательства: «Ключи от будущего хранятся в прошлом» – принадлежит ему. К сожалению, уроки истории не учат ребенка анализировать прошлое и настоящее. Чтобы выжить в этом мире и не стать мишенью для манипулирования, человек должен знать законы движения истории. Мы делаем ставку на литературу, которая даст человеку возможность реализовать высокое предназначение и сохранить свою уникальность.

– *Расскажите, пожалуйста, подробнее о двух уже вышедших книгах, о героях и событиях, которые в них описываются.*

– Книги серии «Атлантиада» – это увлекательное путешествие в прошлое. Главные героини, сестры-подростки Керри и Ева, ищут пропавшего отца, ученого-археолога, оказавшегося в ловушке тайного лабиринта. Благодаря старинному фолианту девочки переносятся в Древний Египет и становятся свидетелями важнейших событий в истории этой цивилизации. Поездки в Египет и археологические исследования позволили нам точно воссоздать атмосферу Древнего и средневекового Египта. Необычный сюжет насыщен достоверным историческим материалом.

– *Книги этой серии прекрасно иллюстрированы. Кто автор иллюстраций? Как они создавались? Художник работал одновременно с автором книги?*

– Художников мы искали долго. Нужны были люди, увлеченные историей и разбирающиеся в архитектуре. После долгих поисков остановились на двух кандидатурах. Марина Большакова создавала графику. Ее отец работал в Египте, и художница отлично знает культуру Древнего Египта. Рисунки сделаны в стиле французских приключенческих романов начала XIX века.

Цветные развороты выполнены художником-дизайнером, архитектором Лилей Ивановой. Это детальная реконструкция древних городов, от которых сегодня почти ничего не осталось. Фивы, Мемфис, Пелла, Александрия... Не только читатели, но и специалисты-египтологи восхищаются нашими художественными реконструкциями.

– *На какую аудиторию, какой возраст ориентированы книги?*

– На книгах мы ставим 10+. Апробировали чтение и на младших школьниках, и на подростках 12–14 лет. Свои отзывы присылают взрослые читатели – их увлекают вопросы праязыка, причины гибели древних цивилизаций, пути развития человечества. Дети хватаются за приключенческий сюжет и бытовые детали истории. Мы рекомендуем родителям читать книги вместе с детьми. Сейчас многие взрослые сетуют на то, что молодежь не читает. Привить этот навык можно лишь в семье, где заложена традиция совместного чтения.

– *Приятно, что уже в этом году книги получили высокую оценку и были награждены премией «Александр Невский». Какие есть еще отзывы о серии, как ее оценили читатели?*

– На книгу отозвались блогеры – все они дают высокую оценку серии «Атлантиада». Свои отзывы прислали известные российские писатели и общественные деятели: писатель-историк Николай Коняев, сопредседатель правления Союза писателей России Николай Иванов, доктор исторических наук, востоковед-арабист Владимир Беляков, кандидат педагогических наук, поэт, дипломат Марина Верналис и многие другие. А все потому, что это образовательный проект, нацеленный на интеллектуальное и нравственное развитие подростков.

– *Наталья, поделитесь, пожалуйста, как планируете развивать серию «Атлантиада»? Какие еще книги готовятся к выходу?*

– В третьей книге «Священное золото инков» герои отправятся в Южную Америку, чтобы найти следы исчезнувшей цивилизации. Четвертая книга «О чем молчит Вавилон» посвящена царству шумеров, пятая – «Наследники Гипербореи» – расскажет о загадках Индии. Сюрприз ожидает читателей в завершающей, восьмой книге серии. Девочки отправятся в прошлое, которое будет очень похоже на наше уже недалекое будущее.

Разрабатывая серию, мы искали из того, что будущему нужны уникальные люди. Воспитать мыслящего человека могут только книги, наполненные глубоким смыслом.

Сайт «Атлантиады»: [kniga-tain.ru](http://kniga-tain.ru), [knigitain.ru](http://knigitain.ru).

